



**Производители Дзержинска**  
Администрация города выпустила выставочный каталог

1 стр.



**Есть к чему стремиться**  
О новом назначении в ГосНИИ «Кристалл»

2 стр.



**Новая реальность: как развлекаются кристалловцы в условиях изоляции**  
О новых хобби сотрудников

3 стр.



**В память о настоящем человеке**  
О судьбах людей, связанных с историей ГосНИИ «Кристалл»

4 стр.

# ГРАНИ КРИСТАЛЛА

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ  
ВЗРЫВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



Корпоративная газета АО «ГосНИИ «Кристалл»

9 ноября 2020 г. № 19

## Новости

### Производители Дзержинска

Администрация Дзержинска выпустила новый каталог «Производители Дзержинска», в нем есть и исторический экскурс, и странички, посвященные сегодняшним будням градообразующих предприятий. Каталог дает представление о разнообразии промышленности Дзержинска и будет сопутствующим экспонатом на выставках, на которых Дзержинск выступает единым стендом. Один из разворотов посвящен и АО «ГосНИИ «Кристалл».



Генеральный директор АО «ГосНИИ «Кристалл» Александр Меркин положительно оценил эту идею: «Каталог – это не просто справочное издание, а прежде всего важный документ, отражающий реальное состояние рынка. Многие предприятия предпочитают работать именно с выставочными каталогами, так как обычно в выставках участвуют компании, которые, во-первых, находятся «на плаву», а во-вторых, хотя бы расширять сферы своего бизнеса и готовы к сотрудничеству. Именно по этой причине очень мудро поступила администрация города, выпустив по собственной инициативе каталог производителей Дзержинска». Подобный совместный каталог издавался больше двадцати лет назад и обновление его значительное и по списку участников и по содержанию.

### ОЭЗ «Кулибин» на территории

Начальник отдела инвестиционного развития администрации Дзержинска Роман Спирченков в интервью газете «Дзержинские ведомости», говоря об особой экономической зоне «Кулибин» (ОЭЗ), упомянул и ГосНИИ «Кристалл» как вероятного резидента ОЭЗ.

По его словам, в настоящее время прорабатывается возможность включения в состав второй очереди ОЭЗ таких крупных предприятий, как «Кристалл», «Синтез-Ока», «Корунд», промышленной площадки «Заря». Строительство лабораторного технопарка для наукоемких проектов и научно-исследовательских работ в области химии и фармации – собственный инвестиционный проект Корпорации, который будет реализован через дочернюю компанию-резидента. По задумке, это будет не просто лабораторный корпус, а «точка притяжения» с общественными пространствами для проведения форумов, выставок, культурных и образовательных мероприятий.

Создание особой экономической зоны на территории, сопредельной с ГосНИИ

«Кристалл» и имеющей определенную инфраструктуру, как считает генеральный директор института Александр Меркин, может решить задачу привлечения инвестиций в ее развитие. Но для этого должны быть сформированы границы земельного участка, планируемого под инвестиционные проекты. Для ГосНИИ «Кристалл» это было бы настоящим прорывом и новой страницей в истории предприятия. Идеи, что разместить на территории ОЭЗ, уже есть.

### «Неделя без турникетов» в онлайн формате

Очередную акцию «Неделя без турникетов» АО «ГосНИИ «Кристалл» провело в несколько необычной форме. Отличие акции, которая проходила с 12 по 18 октября 2020 года, состояло в том, что она проходила в формате онлайн. Это связано с принятием указа губернатора Нижегородской области Глеба Никитина о режиме повышенной готовности и продлении ограничительных мер до 8 ноября.

Школьники и студенты индивидуально прямо из дома имели возможность подключиться через интернет и посмотреть видеofilмы и ролики о работе научных подразделений АО «ГосНИИ «Кристалл». Список и ссылки на фильмы были заранее объявлены. А у кого появились вопросы, могли позвонить в отдел кадров предприятия за разъяснениями.

### ДМС продолжает действовать

Со второй половины ноября в рамках программы добровольного медицинского страхования работников АО «ГосНИИ «Кристалл» профком предприятия, совместно с МСЧ начнут очередной сбор заявлений на предоставление путевок на санаторно-курортное лечение на 2021 год.

Несмотря на возникающие сложности как внешние, так и внутренние, соблюдение социальных гарантий работников остается приоритетным для руководства института. Оплата санаторно-курортного лечения сотруднику, члену профсоюза, – это финансовая помощь работодателя, готового потратить средства на восстановление здоровья подчиненных. При предоставлении путевки в санаторий работник оплачивает только 20 процентов от ее стоимости.

В 2020 году заявки, одобренные постоянно действующей комиссией по ДМС АО «ГосНИИ «Кристалл», были удовлетворены полностью. В списке санаториев, где отдохнули сотрудники института: «Нижне-Ивкино», «Городецкий», «Автомобилист» в Борском районе, «Горный», «Ай-Петри» в Крыму, «Магадан» в Сочи, «Дон» в Пятигорске.

В 2020 году в рамках программы добровольного медицинского страхования работников АО «ГосНИИ «Кристалл» продолжались оказываться дополнительные медицинские услуги по направлениям МСЧ АО «ГосНИИ «Кристалл» в медицинские учреждения, с которыми заключены договоры на оказание такого вида услуг в рамках страховой программы,

являющейся приложением к Договору ДМС. Это УЗИ-диагностика, магнитно-резонансная томография, компьютерная томография, консультации специалистов, различные виды оперативного вмешательства и другое. Решение по объему и составу предоставляемых услуг принимается комиссией по ДМС.

Для получения медицинских услуг в рамках амбулаторно-поликлинического обслуживания, стационарного обслуживания, необходимо предварительно представить в комиссию по ДМС: заявление на имя главного бухгалтера (на всех заявлениях отдел кадров проставляет стаж работы в организации и делает отметку об отсутствии нарушений трудовой и производственной дисциплины), ходатайство от руководителя подразделения и направление МСЧ АО «ГосНИИ «Кристалл».

### MiningWorldRussia

Начальник отдела промышленных ВВ АО «ГосНИИ «Кристалл» Вячеслав Соснин побывал на 24-й международной выставке машин и оборудования для добычи, обогащения и транспортировки полезных ископаемых MiningWorld Russia, которая проходила с 20 по 22 октября в МВЦ «Крокус Экспо». По его словам, если в плане дизайна смешительно-зарядных машин и установок по производству эмульсионных ВВ дзержинцы проигрывают, то по качеству, разнообразию и эффективности взрывчатых составов АО «ГосНИИ «Кристалл» остается в лидерах.

MiningWorld Russia – это наиболее представительная по составу участников и посетителей международная выставка машин и оборудования для горнодобывающей и горнообработывающей промышленности в России, а также эффективная бизнес-площадка для прямого контакта производителей и поставщиков машин и оборудования для добычи, обогащения и транспортировки полезных ископаемых со специалистами горнодобывающих предприятий, горно-обогатительных комбинатов и оптовых торговых компаний из различных регионов России. В этом году в связи с ограничениями ввиду пандемии деловая программа выставки была несколько сокращена и частично перенесена на апрель будущего года. Тем не менее эпидемия никак не уменьшила интерес к выставке заинтересованных лиц.



## Есть к чему стремиться

В АО «ГосНИИ «Кристалл» – новое назначение. Начальником управления промышленной безопасности и охраны труда – главным инспектором назначен Сергей Корзунов. Прежнее место работы – ФКП «Завод им. Свердлова», зам. начальника цеха.

«Достижение желаемого подразумевает под собой кропотливый ежедневный труд и развитие себя как личности», – считает новый руководитель направления промышленной безопасности. Коренной дзержинец, химией он был пропитан с детства. И отец, и мать работали на заводе Свердлова. И когда встал вопрос о профессиональном выборе, не задумываясь, выбрал

учебу в Дзержинском техникуме им. Красной армии, после окончания которого распределился на завод им. Свердлова аппаратчиком.

Тяга к знаниям звала дальше. Без отрыва от производства закончил дзержинский политехнический институт НГТУ по специальности «Машины и аппараты химических производств», двигаясь поступательно по карьерной лестнице: мастер, начальник участка, зам. начальника цеха по технической части. Когда от руководства АО «ГосНИИ «Кристалл» поступило предложение возглавить управление промышленной безопасности и охраны труда, долго не задумываясь, осозная, что это



хороший шанс для профессионального роста.

Его предшественник Николай Иванович Бастраков, кстати также выходец с завода

им. Свердлова, после своего назначения на эту должность уже после событий 1 июня 2019 г. возглавил фронт работ по ликвидации последствий чрезвычайной ситуации, выстроив четкую систему взаимодействия всех служб. На представлении нового руководителя генеральный директор АО «ГосНИИ «Кристалл» Александр Меркин так и сказал: «Николай Иванович Бастраков задал вам высокую профессиональную планку и вам есть к чему стремиться».

Сергей Корзунов уверен, нельзя объять необъятное, но поступательно можно добиться многого. И удача ему в этом не помешает.

## К пуско-наладке готовы

К 23 ноября должны завершиться строительно-монтажные работы по возведению здания под производство эмульсионных патронов, наливной эмульсии под маркой "Кристалла" в Каменск-Шахтинске. Эта дата фигурирует в плане-графике, подписанном заинтересованными сторонами в сентябре, и в котором и заказчик, и подрядчик согласовали определенную последовательность этапов работ и сроки их выполнения.



Если к началу осени строители только возвели каркас здания и кроме голых стен больше ничего не было, то на сегодняшний день строители полностью залили пол в здании, установили стеклопакеты, поставили трансформаторную станцию, отсыпали подъездные пути к зданию, проложили коммуникации, приступили к монтажу входных ворот. Осталось сделать перегородки внутри помещения и всякие финальные мелочи, которые важны для нормальной эксплуатации здания.

Куратором этого проекта от АО «ГосНИИ «Кристалл» назначен начальник 141 лаборатории Константин Морозов, для которого поездки в Каменск-Шахтинск с прошлого года стали

регулярными и привычными. Он – связующее звено в процессе контроля за ходом строительства, затем монтажа оборудования и пуско-наладки. Сегодня именно он готовит договор аренды здания (владельцем здания выступает "Каменсквзрывпром", который и ведет его строительство), формирует штат пусковиков нового производства проектной мощностью 5 тысяч тонн в год. Это суммарная мощность по выпуску и наливной эмульсии и эмульсионных патронов. При необходимости она может быть увеличена вдвое.

Всего же на производстве планируется задействовать 24 работника, которые будут зачислены в штат АО «ГосНИИ «Кристалл». В первую очередь планируют запустить выпуск наливной эмульсии, во второй пусковой очереди – эмульсионные патроны.

Проведена ревизия производственного оборудования. Его работоспособность специалистами подтверждена. Правда, его отправка немного сдвинута по срокам и перенесена на конец



ноября. После этого монтажная бригада АО «ГосНИИ «Кристалл» приступит к проведению монтажа и пуско-наладочных работ, которые займут не меньше

двух месяцев. Уже отобраны 8 претендентов – работников цеха мономеров, которые отправятся в командировку в Каменск-Шахтинск на монтажные работы. Пуско-наладочные работы и параллельное обучение новых работников будут вести специалисты отдела промышленных взрывчатых веществ.



«Роль производственника, которую в настоящее время я примеряю на себя, – признается Константин Морозов, – для меня нова. На мой взгляд, это человек с изрядной долей самоуверенности и упрямства, но при этом всегда учитывающий степень проблем, возникающих на его пути, никогда не поступающий опрострачиво и имеющий превосходно наработанный механизм самоуправления. К таковому себя не отношу, но думаю, этому можно научиться. Развивать в себе организаторские способности для решения сложных производственных задач безынтересно. Это сродни дирижеру, которые задает правильный ритм, чтобы оркестр слаженно зазвучал. Будем стараться зазвучать безукоризненно».

**Справка:** Напомним, два года назад была достигнута договоренность с (Каменсквзрывпром, Ростовская область) о создании АО «ГосНИИ «Кристалл» собственного производства эмульсионных взрывчатых веществ на территории этого предприятия.

## Новая реальность: как развлекаются кристаталловцы в условиях изоляции

**Пандемия меняет ритм и содержание нашей жизни. Это факт. Мы почти не видимся с друзьями, до минимума свели посещения общественных мест, не ходим в театры, музеи, кино. Сидим дома. Но это не значит, что мы скучаем. Список человеческих мер по предотвращению тоски и ужаса от заточения постоянно пополняется. И сегодня своими рецептами нескучного времяпрепровождения делятся кристаталловцы.**

### Оригинальное хобби

Екатерина Домовенкова, экономист отдела снабжения, будучи школьницей вместе со сверстницами подрабатывала на почте в поселке Пыра: разносила корреспонденцию, газеты и журналы по адресатам. Наставницей у них была опытный почтальон, женщина, которая в свободные минуты всегда бралась за спицы. Она то и научила Екатерину нехитрому вязанию лицевыми и изнаночными петлями. Первая проба пера получилась в виде безрукавки с карманами кенгуру. Смотрелось совсем неплохо и захотелось больше. С вещами в то время был дефицит и умение украсить свой гардероб вязаными шапочками, перчатками, шарфиками и свитерами было востребовано временем и скромными доходами. Когда появилась семья, обвязывать уже нужно было не только себя, но и мужа, и двух дочерей. Занятие это было не в тягость, плетение узоров само по себе увлекательно для поддержания хорошего настроения. К тому же любая вещь, сделанная своими руками намного приятнее, чем купленная в магазине. Штучный товар, можно сказать, авторский. Без опасений, что в присутственном месте ты можешь оказаться в одинаковых с кем-то нарядах.



Со временем в доме у Екатерины Борисовны появились ажурные скатерти, салфетки. В свободное время не забывала о своем пристрастии.

А когда в апреле 2020 ввели ограничительные меры по коронавирусу и все были вынуждены сидеть дома, блуждая по Интернету, Екатерина Борисовна наткнулась на картинку вязаных интернетных кукол и зацепилась не только взглядом. Захотелось попробовать сваять нечто подобное.

Найти схему и пошаговую инструкцию во времена всемирной паутины оказалось делом несложным. Не то что раньше, когда журналы по вязанию моделей одежды и аксессуаров со схемами и описанием переходили из рук в руки как драгоценность. Но удовольствие от полученного результата удвоенное. Куклы, связанные крючком, совсем не похожи на игрушки, купленные в обычном магазине. Они хранят тепло рук и частичку души.



Екатерина Борисовна очень строга и придирчива к своим творениям. Поэтому подарить куклу, сделанную своими руками, получилось пока только дочери. Всегда присутствуют сомнения, а понравится ли подарок, а оценят ли его, а так ли он хорош. Сейчас наша героиня готовит куклу на день рождения подруге. Старается, чтобы она была безупречна. Такой уж у нее характер.

Кстати, вязание небольших фигурок спицами или крючком пришло к нам из Японии. Там этот вид рукоделия называется амигурми (дословный перевод: «вязанное-завернутое»). Вяжут не только куклу, но и зверушек. Но вот Екатерине Борисовне нравится создавать только вязаные куклы, к игрушкам-животным она интереса не проявляет.

Когда в семье Домовенковых становится жарко от споров, в эту минуту супруг Екатерины Борисовны всегда предлагает: «А не пора ли нам заняться вязанием кукол?!» Вязание успокаивает, убеждена Екатерина Борисовна: «Это простой и незатейливый способ отвлечься от суеты, будничных дел и житейских многозадачек. Вязание помогает снимать стресс, это своего рода терапия. Это динамический процесс, в котором мы постоянно продумываем, как и что сделать, чтобы результат нас не разочаровал. И вот берешь в руку крючок, клубок ниток и начинается волшебство...»

Только времени не хватает на эту красоту, расстраивается Екатерина Борисовна. Это кропотливый труд, требующий внимания, терпения и времени. А дни бегут как ветер без оглядки.

«Недавно отдыхала в санатории и за две недели мне удалось связать две куклы, – говорит она. – Свообразный рекорд. А вообще, конечно, заняться вязанием кукол в зрелом возрасте – это как вернуться опять в детство, только в новом

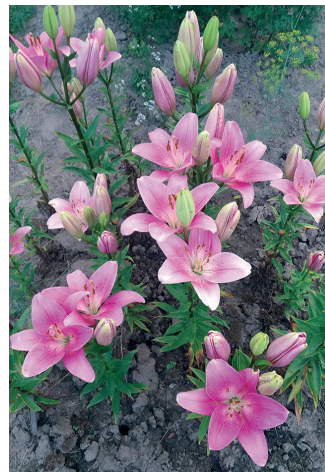
статусе. Дочери подросли, у них свои семьи. Внуки только мальчики. В куклы не играют. Но желания вязать куклы это не отбивает. Хорошая тренировка для ума и занимательное хобби, я вам скажу».

**P.S. Между прочим, культурных рецептов времяпрепровождения в условиях пандемии множество. Metropolitan Opera проводит бесплатные стримы Live in HD. Венская опера тоже проводит бесплатные трансляции на период карантина, причем также как и Большой театр. Можно отправиться в "поход" в Амстердамский музей Ван Гога, Третьяковскую галерею, Музей истории искусств в Вене, цифровые архивы Уффици, Лувр, Британский музей — онлайн-коллекция одна из самых масштабных — более 3,5 миллиона экспонатов, Прадо, музеи Ватикана и Сикстинскую капеллу, Метрополитен-музей и на онлайн-коллекцию музея Гуггенхайм. Выбор за вами!**

**О том, как разведение цветов во время пандемии превратилось в страсть, рассказывает пресс-секретарь Эльвира Печенева**

### Цветы – это наше все

Цветы я никогда особо не жаловала, если они и появлялись в доме, то выживали по принципу: жить захочешь – не помрешь.



В 2003 году владелица турагентства Ольга Романова подарила мне по случаю бутылочное растение, которое со временем вымахало в гигантский лошадиный хвост, так его именуют в народе. В доме ему было тесно, и я притащила его на работу в «Кристалл» в свой кабинет, за что оно мне было явно благодарно судя по увеличившейся пышности.

Все изменилось 1 июня 2019 года, когда посыпавшимся стеклом нолине, именно так, как я потом выяснила называлось мое растение, срезало напрочь верхушку вместе со всеми листовыми пластинами. Тогда много, что было повреждено. И нолину без угры-



зений совести я благополучно отравила в коридор на выброс. Каково же было мое удивление, когда через несколько месяцев я заметила зеленый росточек на конце среза луковичи на моем растении, простоявшем в коридоре все это время, почти без полива. Тогда я сделала вывод: все хотят жить, в том числе и растения. И забрала его домой, где оно обрело второе дыхание. Неважно, что я потом выяснила: у нолины специально обрезали все листья, чтобы вызвать ветвление. Важно было то, что история с нолиной заставила меня взглянуть на цветы другими глазами.

Агроном из меня никакой, читать инструкции, когда и как правильно высаживать то или иное растение, на какой глубине, на какой почве, с какими удобрениями и т.д., я не умею. Мои соседи по даче штудируют литературу, знают, что такое мульчирование и кислотность почвы, и делают все правильно. Я делаю так, как бог на душу положит. Но с душой. И в пандемию, когда появилось чуть больше времени, я была с цветами. Во всех смыслах.

Надо признаться, что у моей мамы Риммы Самиковны Новиковой, когда-то работавшей техником в ДНХХТИ, на даче было множество цветов. Цветы ее любили, и она их любила. Это было взаимно. И потихоньку все многолетники она перетащила ко мне в деревню. Я их особо не замечала, только яростно боролась с травой в цветниках, за что получала неодобрительные замечания от мамы, что мол все цветы ее прополкой загубила. А этим летом поняла: не загубила. Все растения хотят жить и выживают несмотря на обстоятельства (читайте выше про историю с нолиной). И они очень благодарны, когда о них заботятся: рыхлят, поливают, удобряют. Ну прямо как домашние животные. Или лето было особенное, или мой взгляд обострился. Но все цело так, как никогда.

А еще за собой заметила новую привычку – устраивать ревизию цветочного ассортимента соседней: чего у меня нет, выспросить отточек на посадку. Несли и везли тележками. Надо признаться, соседи у меня замечательные. Цветов насажала где можно и где нельзя, некому остановать, но останавливаться нужно, без ухода цветы чахнут. На такую ораву меня б хватило! Возраст ли это, пандемия ли повлияла на вновь возникшую страсть при вынужденном дефиците общения, сказать трудно. Но то, что это радует глаз, согревает душу и бодрит сердце, абсолютно точно.

## В память о настоящем человеке

**Дунаев Алексей Алексеевич – это имя, которое навсегда останется в истории АО «ГосНИИ «Кристалл».**

Родился Дунаев Алексей Алексеевич в Богородске в 1914 году. В 1937 окончил Ленинградский технологический институт им. Ленсовета по специальности «Химия и технология органических соединений азота». С 1937 по 1955 год работал на заводе им. Свердлова: мастер, начальник участка, технолог и начальник цеха по производству гексогена. В «ГосНИИ «Кристалл» работал практически со дня основания (1955-1983): начальник лаборатории (1955-1956), заместитель директора (1956-1957), главный инженер (1957-1972), начальник сектора отдела мощностей (1972-1978), ведущий инженер лаборатории (1978-1983).



Известный в России и за рубежом специалист в области бризантных взрывчатых веществ, организатор производства. Внес большой вклад в создание и освоение первого в СССР опытно-промышленного, а затем и промышленного производства гексогена, обеспечивал бесперебойные поставки продукции во время ВОВ, принимал участие в освоении производства гексогена в Чехословакии. Под его руководством выполнен большой комплекс работ по созданию и освоению первого опытно-валового производства

октогена и других новых бризантных ВВ и составов в опытных цехах ГосНИИ «Кристалл». При его непосредственном участии создавалась и развивалась опытно-промышленная база. Были введены в строй химический и снаряжательный цеха, цех по изготовлению нестандартного оборудования. Благодаря его усилиям обеспечивалось оснащение производств современными приборами контроля и дистанционного управления взрывоопасными процессами. 27 ноября 2006 года на 93 году жизнь Алексея Алексеевича оборвалась.

В архивных документах есть письмо Елены Алексеевны – дочери Алексея Алексеевича, проживающей в Москве. Оно было опубликовано в газете «Дзержинец» в день памяти ветерана труда АО «ГосНИИ «Кристалл». Кристалловцам интересно будет его прочитать.

«Алексей – божий человек.

Он прощался с этим миром с улыбкой. С миром, который любил, в котором прожил долгую, сложную жизнь, и которому оставил доброе наследство: детей, внуков, правнуков. А еще плоды своего труда, длиною в целую жизнь, который и составлял основную сущность этого человека: честного и бескорыстного.

Его жизнь, длившаяся без малого век, вобрала в себя все: кошмар революции и энтузиазм первых пятилеток, горечь поражений и счастье Победы в Великой Отечественной, решение новых проблем, поставленных послевоенным временем. А за всем этим труд, ежедневный, многолетний в избранной раз и навсегда профессии.

Уставал ли он? Наверное, да. Но никто и никогда не слышал от него и слова неудовольствия, или жалоб на чрезмерные нагрузки. От рассвета до заката – таков был график работы.

Родившись в маленьком городке на высоком берегу Оки, он впитал в себя патриархальный быт и моральные устои окружающей среды. Учился в приходской школе, пел в церковном хоре. Годы воинствующего атеизма вытравили в нем внешнее поклонение церковным канонам. Он просто жил с Богом в душе, исполняя его основные заповеди.

Одной из главных черт его натуры было постоянное стремление к совершенству. Будучи еще мальчишкой, он видел, как на отлогом берегу Оки поднимаются корпуса новых заводов, растет город первых пятилеток – Дзержинск.

И он уходит на встречу новой жизни, поступает в химический техникум, окончив

его с отличием, продолжает образование в Ленинградском химико-технологическом институте.

Великий город дал ему не только профессию, но и возможность приобрести к великой культуре. Отрывая от скудной стипендии, он находил средства для посещения оперного театра, филармонии, Эрмитажа.

Природа одарила его великолепным голосом. Он, страстный любитель оперы, был первым исполнителем оперных арий для своих детей, смог передать им свое благоговейное отношение к классической музыке, и в значительной мере повлиял на выбор профессии младших дочерей.

Окончив техникум, в 1938 году вернулся в Дзержинск. Вместе с ним приехала его любовь, зеленоглазая красавица Кима с маленькой дочуркой Гертрудой от первого брака. Он полюбил эту девочку и никогда не делал различия между нею и своими детьми.

Впоследствии девочка выросла удивительной красавицей, избрала химию своей специальностью, и, проработав много лет рядом с отцом, не раз давала ему повод гордиться ею.

Трудно в небольшом очерке отразить большую жизнь и оценить ее. Был ли он счастлив? Мы не задавали ему этот вопрос. Но думаю, он бы ответил утвердительно. Все потому, что вся жизнь была наполнена любовью. Он любил жизнь во всех ее проявлениях. Окружающие никогда не слышали от него слов осуждения: иногда он просто отмалчивался, а еще ранее просто прерывал все отношения с недостойными людьми.

Трогательным было прощание с ним его бывших сослуживцев. Все, кто еще был жив, пришли к нему с последним поклоном. Все отмечали необыкновенное обаяние этого человека, широту его интересов, доброту и скромность. А ныне действующие продолжатели его дела (профессионалы высокого уровня) говорили об огромном трудовом вкладе, внесенном им в становление одного из важнейших направлений оборонной промышленности нашей страны.

А он улыбался прощаясь, и благословлял всех, кого любил, кому оставлял этот мир, такой непростой и спокойной.

Это был мой отец – Дунаев Алексей Алексеевич».

**Р.С. Дунаев Алексей Алексеевич был награжден Орденом Красной Звезды. Это, действительно, был выдающийся человек, которого, безусловно, помнили, помнят и будут помнить всегда.**

## Календарь памятных дат

*Так сложилось, что у кристалловцев много памятных дат, к которым они имеют отношение в силу того, что применение разрабатываемых специалистами ГосНИИ «Кристалл» взрывчатых веществ весьма широкое.*

**19 ноября – День ракетных войск и артиллерии.** Установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 октября 1944 года. Дата 19 ноября была выбрана по следующей причине: 19 ноября 1942 года с мощной артиллерийской подготовки Красной Армии началась операция «Уран» – советское контрнаступление в ходе Сталинградской битвы, начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной и всей Второй Мировой войны. На современном этапе отмечается 19 ноября как день ракетных войск и артиллерии в России, в Белоруссии и в Казахстане.

**17 декабря – День ракетных войск стратегического назначения.** Приурочен ко дню образования рода российских войск, который ныне считается основным сухопутным компонентом ядерных сил нашей страны. Зарождение РВСН связано с развитием отечественного и зарубежного ракетного оружия, а затем и ракетно-ядерного оружия, с совершенствованием его боевого применения. Материальной основой создания РВСН являлось развертывание в СССР новой отрасли оборонной промышленности – ракетостроения.